

НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА ПРЕДМЕТ: ИНФОРМАТИКА
СТРУКА: КУЛТУРА И УМЈЕТНОСТ
ЗАНИМАЊЕ: МУЗИЧКИ ИЗВОЂАЧ, МУЗИЧКИ САРАДНИК - ТЕОРЕТИЧАР
РАЗРЕД: четврти
СЕДМИЧНИ БРОЈ ЧАСОВА: 1
ГОДИШЊИ БРОЈ ЧАСОВА: 33
ДАТУМ: јун 2024. године

ОПШТИ ЦИЉЕВИ

- Охрабривање ученика у примјени нових технологија.
- Реазвијање креативности и критичког мишљења.
- Развијање способности комуникације и тимског рада усмјереног према рјешавању проблема.
- Развијање самосталности у раду.
- Развијање правилног односа према опреми.
- Развијање свијести о неопходности цјеложивотног учења.

ПОСЕБНИ ЦИЉЕВИ

- Развијање свијести о значају употребе рачунара у музичкој умјетности.
- Оспособљавање ученика за употребу рачунара при обради звука.

ТЕМЕ

- Унос и едитовање нотног записа
- Обрада звука
- Програми за израду презентација (напредни ниво)

Оквирни број часова за реализацију тема није дефинисан. Наставник ће приликом планирања и програмирања наставних садржаја, узимајући у обзир факторе попут нивоа постигнућа ученика, нивоа сложености наставне теме, потреба струке и занимања, и сл, одредити број часова потребан за њихову реализацију у оквиру теме. Теме чине обавезни дио Наставног програма, али немају обавезујући карактер што се тиче редослиједа њихове реализације.

ИСХОДИ

1. Тема: Унос и едитовање нотног записа

Знања	Вјештине	Ставови/вриједности
-------	----------	---------------------

Ученик ће бити способан да: • пореди специфичности које се односе на употребу тренутно коришћеног нотацијског софтвера са оним наученим у претходном разреду, везано за различите инструмента.	Ученик ће бити способан да: • самостално инсталира софтвер за рад у музици; • одреди основна подешавања (величина и оријентација папира, формира линијске системе за групу гласова или инструмента, одреди мјеру, тоналитет); • уноси нотни запис музичком абecedом преко тастатуре; • едитује нотни запис; • уноси лирику и текст у нотни запис; • уноси артикулацију, репетицију, динамичке ознаке; • оптимизира величину тактова и цијелог система; • мијења број система на страни и удаљеност између линијских система; • уноси више гласова у један линијски систем; • из унесене партитуре издвоји и штампа поједине гласове или инструменте; • подеси темпо прије извођења композиције; • сачува нотни запис користећи различите медије.	Ученик ће бити способан да: • ефикасно користи програм за едитовање нотног записа; • ефикасно комбинује нотне примјере и текст у једном документу; • предлаже креативна и ефикасна рјешења конкретних проблема; • критички промишља и вреднује информације; • одговорно рјешава проблеме у раду, прилагођава се промјенама у раду и изражава спремност на тимски рад; • ефикасно сарађује са другима у тиму; • ефикасно планира и организује вријеме; • испољи иницијативу и предузимљивост; • испољава способност самосталног рјешавања проблема и самосталност у раду; • ефикасно повезује програм за унос нотног текста, програм за снимање и обраду звука и програм за презентацију.
--	---	---

2. Тема: Обрада звука

Знања	Вјештине	Ставови/вриједности
Ученик ће бити способан да: • објасни физичке елементе звука; • разликује различите формате за чување звучних записа (wav, mp3, ...), MIDI језик, MIDI формат.	Ученик ће бити способан да: • прилагођава радно окружење; • снима звук као дигитални аудио (помоћу микрофона); • обрађује дигитализовани звук; • едитује звук (исијеца, копира, мијења јачину и фреквенцију); • користи дигиталне ефекте на већ постојећем звучном снимку;	Ученик ће бити способан да: • предлаже креативна и ефикасна рјешења конкретних проблема; • критички промишља и вреднује информације; • одговорно рјешава проблеме у раду, прилагођава се промјенама у раду и изражава спремност на тимски рад; • ефикасно сарађује са другима у тиму;

	• у електронском облику чува звучни фајл или његове дијелове; • конвертује звук из једног формата у други.	• ефикасно планира и организује вријеме; • испољи иницијативу и предузимљивост; • испољава способност самосталног рјешавања проблема и самосталност у раду, • ефикасно користи програм за електронску обраду звука; • ефикасно повезује програм за унос нотног текста, програм за снимање и обраду звука и програм за презентацију.
--	---	---

3. Тема: Програми за израду презентација (напредни ниво)

Знања	Вјештине	Ставови/вриједности
Ученик ће бити способан да: • објашњава предности употребе звука у презентацији.	Ученик ће бити способан да: • уметне звук кориштењем картице Insert; • уметне звук кориштењем чувара мјеста на слајду; • покрене звук; • репродукује звук на више слајдова; • креира веза презентације са звучним записом; • додаје хипервезе; • примјењује правила добре презентације; • припрема за штампање презентацију; • дефинише број слајдова по страници прије штампања.	Ученик ће бити способан да: • предлаже креативна и ефикасна рјешења конкретних проблема; • критички промишља и вреднује информације; • одговорно рјешава проблеме у раду, прилагођава се промјенама у раду и изражава спремност на тимски рад; • ефикасно сарађује са другима у тиму; • ефикасно планира и организује вријеме; • испољи иницијативу и предузимљивост; • испољава способност самосталног рјешавања проблема и самосталност у раду; • ефикасно повезује програм за унос нотног текста, програм за снимање и обраду звука и програм за презентацију; • у циљу заштите животне средине критички се односи према броју слајдова презентације приликом штампања.

ДИДАКТИЧКА УПУТСТВА И ПРЕПОРУКЕ - СМЈЕРНИЦЕ ЗА НАСТАВНИКЕ

Основни циљ изучавања теме *Унос и едитовање нотног записа* јесте оспособљавање ученика за кориштење више програма за нотацију у раду, у циљу избора одговарајућег софтвера за писане радове из области музике. При реализацији теме препоручено је користити програм за нотацију (нпр. Sibelius 7.5 и новије). Потребно је да ученик развија вјештине кроз практичне задатке, које ће наставник детаљно осмислити.

Основни циљ изучавања теме *Обрада звука* јесте проширивање знања о употреби рачунара у музичкој умјетности кроз примјену програма за електронску обраду звука. При реализацији, у складу са могућностима школе, користити неки од програма за обраду звука (нпр. Sound Forge). Потребно је да ученици развијају вјештине кроз практичне задатке, које ће наставник детаљно осмислити. Аналитички сагледати предности употребе рачунара у свакодневном раду, али и недостатке постојећих софтверских рјешења. Потребно је навести ученике да размишљају о тренутној употребе рачунара у музичкој умјетности, али и о будућим правцима њихове употребе. Приликом реализације исхода учења користити примјере блиске ученицима, прилагођене њиховом узрасту и интересовањима.

У оквиру теме *Програми за израду презентација (напредни ниво)* потребно је оспособити ученика да израђују презентације уз употребу звука. Неопходно је да ученик развија вјештине кроз практичне задатке, које ће наставник детаљно осмислити.

ОЦЈЕЊИВАЊЕ

Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи.

ИНТЕГРАЦИЈА

Потребно је реализовати предметну и међупредметну интеграцију. Дакле, остварити повезивање знања унутар наставног предмета Информатика, кроз интеграцију исхода учења. Приликом израде самосталних радова препоручено је извршити повезивање са другим наставним предметима.

ИЗВОРИ

1. Удбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске
2. Друга стручна литература и приручници
3. Интернет